

النشرة التربوية



المركز التربوي للبحوث والإنماء

العدد الثامن عشر كانون الثاني - شباط ٢٠١٢



سلامة أطفالنا على الإنترنت



المحتوى

- الحدث ص. ٢
- أنشطة الوزارة ص. ٨
- أنشطة المركز التربوي ص. ١٤
- جامعات ص. ١٦
- بيئة ص. ١٩
- ثقافة ص. ٢٠
- معلم تاريخي ص. ٢٢



إطلاق مشروع سلامة الأطفال على الإنترنت « بحث ميداني وحملة توعوية وتثقيف »

- أما في ما يخص المرحلة الثانية لجهة الحملة الإعلامية فقد تمّ:
- إنتاج خمس لقطات تلفزيونية توعوية حول موضوع "سلامة الأطفال على الإنترنت" حيث بوشّر بعرض لقطتين من هذه اللقطات ابتداءً من شهر شباط ٢٠١٢ على المحطات التلفزيونية العاملة في لبنان، بقرار من وزارة الإعلام.
- إنتاج مطوّبتين واحدة موجّهة للأطفال وأخرى للأهل.
- إنتاج خمس معلّقات (posters) للمدارس مع ملصقة (stickers) تتناول نصائح للأهل والأولاد حول الاستخدام السليم للإنترنت ومخاطر الاستخدام السيء.
- المشاركة في لقطه تلفزيونية خلال نشرة إخبارية لإحدى المحطات التلفزيونية.
- المشاركة في برنامج حوارى نهاري بهدف الإضاءة على مشروع "الاستخدام السليم للإنترنت".



المركز التربوي للبحوث والإنماء



قام المركز التربوي للبحوث والإنماء بإطلاق مشروع «سلامة الأطفال على الإنترنت» من خلفيّة واقعيّة فرضت نفسها على المركز كمؤسّسة تربويّة وطنيّة معنيّة بالإنماء التربوي الذي محوره الإنسان، كما فرضت نفسها أيضاً على المؤسسات الأخرى اجتماعيّة كانت أم وطنيّة أم دوليّة لتحقيق شراكة هادفة في مجال ضرورة توعية الرأي العام وتزويد جميع مقدّمي الرعاية للأطفال بالمهارات والمواقف والمعارف الضرورية وتأهيلهم لدعم هذا المشروع وتطبيقه بشكل فعّال، وتوعية الأطفال وإرشادهم بهدف تمكينهم من اكتساب القدرات على حماية أنفسهم وتثقيف الأهل من طريق العاملين في هذا المجال لبناء القدرة على التواصل والحوار والتفاهم بين الأطفال وذويهم بغية تأمين بيئة أكثر سلامة للأطفال على الشبكة.

أما تطبيق هذا المشروع فسيتم على أربع مراحل:

المرحلة الأولى: إجراء دراسة ميدانية على الصعيد الوطني وهي عبارة عن تحقيق ميداني شامل على مساحة الوطن يطول الأطفال والأهل والهيئة التعليمية ومقاهي الإنترنت من أجل:

– التعرف إلى المخاطر التي يتعرض لها الطفل اللبناني على الشبكة.

– قياس مستوى الوعي لدى الأطفال، الأهلين، الهيئة التعليمية ومقاهي الإنترنت حول سلامة الأطفال على الشبكة.

– وصف دقيق لبيئة الطفل على الشبكة.

المرحلة الثانية: عبارة عن حملة إعلامية تواكب المشروع في جميع مراحله وتتضمّن إنتاج لقطات تلفزيونية وعرضها، المشاركة في برامج حوارية، تحرير مقالات صحفية ...

المرحلة الثالثة: إعداد وتدريب مربّين في المدارس الرسمية لتوعية التلامذة من خلال:

– إنتاج مادة تدريبية تكون بمثابة دليل للمدرّب ودليل للمعلم مع أنشطة للتلامذة.

– تنفيذ ورشة عمل لتأمين حاجة جميع المحافظات إلى مدرّبين ومحاضرين.

– تدريب المعلمين في المدارس الرسمية ومتابعتهم.

– تنظيم ورش عمل ميدانية في المدارس الرسمية في المحافظات كافة يقوم بها كل متدرّب في مدرسته.

المرحلة الرابعة: حملة توعية وتثقيف للأهل من خلال تنظيم لقاءات ميدانية معهم في المدارس الرسمية وجلسات توعية في جميع محافظات لبنان بالتعاون مع البلديات والجمعيات المحلية.

وقد نفذ في المرحلة الأولى بناء الاستمارات واختيار العينات تمهيداً للمباشرة بالتنفيذ الميداني.



أنا أتجنّب الغرباء:

- أنا أرفض التحدّث مع الغرباء على الإنترنت لأنّه من السهل انتحال شخصيّة غير حقيقية بعمر مزيف وصورة مزيفة بغرض الإساءة إليّ.
- أنا لا أقابل شخصاً غريباً تعرّفت إليه على الإنترنت إلا بموافقة أهلي ووجودهم.



أنا أحترم الآخرين وأحافظ على سمعة رقمية جيدة:

- أنا لا أسيء إلى الآخرين في خلال استخدامي الإنترنت، لذا:
- لن أقوم بكتابة أو تدوين أي تعليق يُسيء إلى أحد أو يجرح مشاعره.
- لن أنشر معلومات شخصيّة على الإنترنت تخصّ الآخرين ومن دون موافقتهم.
- لن أنسخ موسيقى وألعاباً وبرامج بصورة غير قانونية.
- لن أجاري أصدقائي بتصرّفات غير مقبولة.

مواقع مفيدة باللغة العربية:

www.crdp.org
www.atfalouna.gov.lb/OnlineSafety
www.worldvision.org.lb
www.be-free.info/indexAr.htm
www.safespace.qa/ar/home.aspx

مواقع مفيدة باللغة الفرنسية:

www.e-enfance.org
www.droitsenfant.com/danger.htm
www.internetsanscrainte.fr

لكي أتمتّع على الإنترنت بتجربة آمنة، مفيدة ومسليّة... عليّ أتباع القواعد الآتية:

أنا أحافظ على معلوماتي الشخصية:

- كلّ ما يُنشر على الإنترنت يصبح بمتناول الجميع ولا يمكن استرداده، فمن السهل استغلاله للإساءة إليّ أو لتسويبه من قبل الآخرين، لذلك:
- أنا أتجنّب نشر أيّة معلومات شخصيّة تخصّني أو تخصّ عائلتي (اسمي الكامل، عنوان منزلي، صور، عنوان مدرستي...).
- أنا لن أجيب عن أيّة رسالة إلكترونية يُطلب فيها مني إعطاء معلومات شخصيّة أو مصرفيّة أو رسميّة مهما كانت مغرية.
- أنا أختار اسم مستخدم (Username) وكلمة مرور حيث لا يكشفان عن أيّة معلومات شخصيّة تخصّني.
- أنا أستفيد من أدوات الخصوصية (PrivacySettings) للحفاظ على معلوماتي التي لا أريد أن أتشاركها مع الجميع.



مواقع مفيدة باللغة الإنكليزية:

www.microsoft.com/protect
www.getnetwise.org
www.kidproofme.com
www.connectsafely.org
www.netsmartz.org
www.isafe.org
www.staysafe.org
www.facebook.com/HimayaLebanon
twitter.com/OnlineSafetyLeb
www.kafa.org.lb
http://onguardonline.gov



٦ أنا أحمي حاسوبي الشخصي:

- أنا أستخدم البرمجيات المضادة للفيروسات وأحدثها دورياً.
- أنا أتجاهل وأحذف الرسائل البريدية المزعجة أو المجهولة المصدر.
- أنا أخصن كلمة السرّ باستخدام ثمانية أرقام على الأقل تجمع ما بين الحروف والأرقام والرموز وأقوم بتغييرها بشكل دوري.
- أنا لن أحمّل الملفات (download) أو أنقر على الوصلات (links) أو الملحقات (attachment) إلا في حال كنت أثق بالمصدر أو أستشير أحداً ما.

لقد تعطل حاسوبي بعد أن قمت بفتح رسالة إلكترونية مجهولة المصدر تخبرني بأنني ربحت تذكرة سفر...!



٧ أنا أبلغ عن أي شيء مزعج تعرّض له على الشبكة:

- في خلال استخدامي الشبكة، قد أتلقّى رسائل مزعجة أو رسائل تهديد تجعلني أشعر بعدم الارتياح، في هذه الحال:
- أنا أعلم أنني لست مخطئاً إن تلقّيت مثل هذه الرسائل.
 - أنا لن أردّ على هذه الرسائل.
 - أنا أخبر على الفور أهلي أو أي شخص راشد أثق به.

٤ أنا أتأكد من صحة المعلومات:

- المعلومات الموجودة على الشبكة ليست كلّها صحيحة ومراقبة، لذلك:
- أنا أستند إلى أكثر من مرجع ومصدر.
 - أنا أطلب من شخص راشد أثق به أن يتأكد من صحتها.

استخدمت الإنترنت في بحث قمت به ونلت علامات عالية!



٥ أنا أوازن بين استخدامي الإنترنت وقيامي بأنشطة أخرى:

- أنا أعرف كيف أوازن بين الوقت الذي أقضيه على الإنترنت وبين الوقت الذي أقوم فيه بأنشطة أخرى مثل الرياضة، واجباتي المدرسية...
- أنا لا أجعل الإنترنت يحلّ مكان اللقاءات المباشرة مع الأصدقاء والأهل.



المركز الوطني للأبحاث والأمناء



الغريب Online
ممكن يكون خطر Offline



اعط لكل
شي وقتو*



ما تنشر*
حالك Online



صيتك حلو
online و offline؟*



أولنا حلوي
وأخرنا فرجي*

التعامل مع الإساءة والإبلاغ عنهما:

من الضروري شرح الأمور للأطفال بعمر مبكر وإرشادهم إلى كيفية التعامل بشكل صحيح مع الخطر المحتمل، من خلال تحذيرهم أن:

- لا يأخذوا مديح بعض الأشخاص الغرباء على محمل الجد.
- لا يذهبوا بوعود الغرباء ولا يمتثلوا لإغراءاتهم: كالمال، والهدايا، والعواطف...
- لا يجيبوا عن الأسئلة المتعلقة بالبنية الجسدية (القامة، الوزن، لون العينين، السن...).
- لا يشعروا بالرغبة من الأشياء المريبة وأن يُعلموكم فوراً بذلك.
- المحافظة على سلامتهم على الإنترنت لن توقعهم في مشاكل كحرمانهم من استعمال الحاسوب.

الالتزام بالقواعد الأخلاقية على الانترنت:

وذلك من خلال الطلب إلى الأطفال أن:

- يُحافظوا على سمعة رقمية جيدة.
- لا ينشروا محتوى أو صوراً محرّجة للآخرين من دون علمهم أو موافقتهم.
- لا يخرقوا قوانين الملكية الفكرية وقواعد الآداب العامة المتعارف عليها اجتماعياً وأن يستشهدوا بالمصادر بالشكل الصحيح.
- لا يقوموا بنشر أو تدوين أي تعليق مسيء للآخرين.
- لا ينضموا إلى مجموعات مسيئة للآخرين أو مسيئة للمعتقدات والآديان والتي تروج لأفكار وقضايا تتنافى مع الأخلاق والآداب مثل العنصرية، العنف، الشيطانية، الإرهاب، السادية، التشجيع على تعاطي المخدرات والانتحار... وأن لا يؤيدوا هذه المجموعات.



الحيطة والحذر:

- من بديهيات أو أساسيات سلامة استخدام الإنترنت:
• عدم إعطاء معلومات شخصية مثل الاسم، العمر، المدرسة، العنوان...
• التأكد من استخدام أدوات الخصوصية (Privacy Settings).
• على سبيل المثال: عدم تشارك الصور والمعلومات مع الغرباء.
• الاحتفاظ بسرّية كلمة المرور (Password).
• عدم الدردشة مع الغرباء.
• عدم فتح أو استقبال رسائل بريدية (E-mails) من الغرباء.
• حضّ الأطفال على إخبار شخص راشد فور شعورهم بعدم الارتياح.

ملاحظة: حاولوا، لو مرّة، استخدام مختلف أنواع محرّكات البحث مثل Google لتعرفوا مقدار المعلومات الموجودة عنكم على الشبكة.

الحرص على حماية الحاسوب الشخصي:

- تأكدوا من استخدام برامج مكافحة الفيروسات وبرامج الحماية الشخصية مثل برامج جدران النّار (firewall) الموجودة في الحاسوب... وتحديثها دورياً.

فتح باب الحوار والتّواصل:

- ويتمّ ذلك من خلال محاوره الأطفال حول:
• مراكز اهتماماتهم على الشبكة ونوعيّة المواقع التي يزورونها عادةً.
• الأشخاص الذين يُدردشون معهم على الإنترنت.
• عدم الإنجرار وراء تصرفات أصدقائهم وعدم اعتبار كل ما يقومون به يُعدّ بالضرورة صحيحاً.

ملاحظة:

لا تتصرّفوا بعقليّة القاضي ولا تقوموا بإصدار الأحكام بل تحاوروا مع أطفالكم وكونوا مستعدين لمناقشتهم بطريقة مريحة ومرنة.



من أجل استخدام سليم وآمن للأطفال على الإنترنت

تعدّ شبكة الإنترنت مصدرًا أساسيًا للمعرفة، وموقعًا مهمًا لبناء الصّداقات والتّواصل الاجتماعي... وهذا لا يعني بالضرورة أنّها آمنة، فالصّغار يستخدمون شبكة الإنترنت بحماسة وبطريقة شبه يومية ولا يجدون من يرشدهم لتجنّب المخاطر التي تنتج من سوء استخدامهم لها.

والجدير بالذّكر أنّ منع الأطفال من استخدام الإنترنت ليس الطريق الأمثل لحمايتهم لذا من المستحسن على الأهل أن يتفقوا مع أطفالهم على النّقاط الآتية:



مراقبة أنشطة الأطفال على الشبكة والتحكّم بها:

- استخدام برمجيات المراقبة الأبويّة (parental control) المتوافرة لحذف المحتويات غير المناسبة ومراقبة المواقع التي يزورها الأطفال ومعرفة ما يفعلونه.

ملاحظة:

- إذا كان الطّفل دون الـ ١٢ سنة من عمره عليكم مرافقته في أثناء استخدامه للإنترنت، وأصرّوا على أن يكون لكم حقّ الدّخول إلى حسابه وبريده الإلكتروني لتتأكدوا من عدم توافقه مع الغرباء.
- وإذا كان عمر الطّفل فوق الـ ١٢ سنة فشاركوه عالمه من دون رقابة بولييسيّة، وعلموه كيف يحمي نفسه ويثق بحدسه وذكاؤه.

- وضع الحاسوب ولا سيّما وصلة الإنترنت في مكان عامّ في المنزل وليس في غرفة نوم الأطفال.
- الاتفاق مع الأطفال على طبيعة المواقع المسموح زيارتها.
- وضع قواعد لاستخدام الإنترنت وذلك من خلال تنظيم أوقات استخدام الشبكة والمدة المسموح بها.
- الاتفاق مع الأطفال على مبادئ التّحميل (download) وقواعده: الموسيقى، الأفلام، الألعاب، البرامج... المسموح بها.

ملاحظة: اختاروا الألعاب مع الأطفال وتأكدوا من أنها مناسبة لأعمارهم من حيث المضمون، واحذروا الألعاب التي تتضمّن العنف والمشاهد الدّمويّة لما لها من تأثير سلبيّ في تكوين شخصياتهم وسلوكياتهم.

كثيره يحصل فاسد
شئيه كسول
قبيح مفضل جاهل
معييب أبته
مجنون بخيل

الكلام *يجرح حتى لو كان online

* التنمر السيبراني هو عندما يُسيء طفل أو مراهق إلى طفل أو مراهق آخر سواء في المدرسة أو خارجها من طريق تخويله أو إذلاله عبر إرسال تعليقات ورسائل وصور محرجة وعدائية أو نشرها من خلال استخدام الإنترنت أو الهواتف النقالة.

بما أنني لا أوافق على هذا السلوك غير المقبول، وأنا لن أسيء إلى الآخرين في خلال استخدامي الإنترنت، لذا:

- انال نشر محتوى أو صوراً محرجة للآخرين.
- انال نشر أي تعليق أو أدون أي كلام يُسيء إلى أحد أو يجرح مشاعره.
- انال أنضم إلى المجموعات المسيئة للآخرين أو أشارك بتأييدها.
- أنا أتجنب نشر صور مثيرة ومعلومات شخصية وحساسة تخصني أو تخص أصدقائي على الشبكة مهما كان السبب كي لا يتم استغلالها من قبل المتنمرين أو تشويهما.
- أنا لن أجاري أصدقائي بتصرفات غير مقبولة .
- أنا لن أرد على الرسائل المسيئة بل أحفظها كدليل وأبلغ شخصاً راشداً بالأمركي أحمي نفسي وأحمي غيري.



المركز الوطني للبحوث والاهتمام



الوزير دياب تابع يوميات دورة تدريب تربوي على قياس تطوير التقدّم المهني للمعلم كوسيلة لرفع الأداء التربوي

من نحو ثمانين تربوياً ومفتشاً. وتمّ في خلال الدورة المقيمة التي امتدت لخمسة أيام التدريب على تمكين المشاركين من استخدام مقياس التقدّم المهني للمعلم، عبر جمع البيانات من أجل صياغة مقاربات تدريسية والسماح للمشاركين ببلورة فهم مشترك للمصطلحات والالتزام بأدوارهم ووضع رؤية مشتركة لهدف وفعالية أداة المشاهدة الصفية.

وتولّى التدريب خبراء في التربية والتقييم بإشراف يومي من كل من رئيسة المركز التربوي الدكتور ليلي فياض، المدير العام للتربية فادي يرق، مديرة أمانة سر تطوير القطاع التربوي الدكتورة ندى منيمنة وعميدة كلية التربية في الجامعة اللبنانية الدكتورة زلفا الأيوبي.

وقد عمل المشاركون على جمع البيانات للتوصل إلى اتفاق حول معنى معيار التقييم والمسار الذي يجب اتّباعه لتوليد بيانات عالية الجودة منسقة وموثوق بها.

تابع وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب تفاصيل يوميات الدورة التدريبية الهادفة إلى وضع معيار موحد للتقييم التربوي من أجل التوصل إلى تقييم التقدّم المهني للمعلمين والأساتذة في خلال الخدمة.

وشدّد على أن قياس أداء المعلم هو السبيل لتوفير دورات تدريب على حاجات متنوعة، وعلى استخدام أدوات قياس صحيحة من أجل أداء تربوي أفضل.

وقد أجريت هذه الدورة في إطار مشروع «دراستي» الممول من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية بالشراكة مع الجامعة الأميركية في بيروت من خلال مركز تطوير التعليم C D E بوصفه أحد الشركاء الخمسة في تنفيذ مشروع «دراستي». وتناولت الدورة تدريباً على مقياس التقدّم كوسيلة لتقييم عمل الأستاذ من أجل تطويره، وشارك فيها تربويون من المركز التربوي للبحوث والإنماء وكلية التربية في الجامعة اللبنانية والتفتيش التربوي ومديرية الإرشاد والتوجيه. ما شكّل مجموعة

وترأس اللجنة العليا لإدماج التعليم الريادي في التربية:

«القدرات القيادية والريادية أساسية لكل متخرّج ليكون مطلوباً في سوق العمل»

الاقتصاد الوطني وسوق العمل.

ودعا الوزير إلى فتح الباب في قطاع الصناعة أمام الطلاب للتعرف إلى المصانع والصناعات من ضمن البرنامج كأنشطة لاصفية، ورأى ضرورة تحديد هدف نهائي يتم العمل لبلوغه بعد المرحلة التجريبية، وأن يتم تجهيز المدارس التي تستقبل البرنامج تكنولوجياً كما يتم اختيار الأساتذة من بين الذين يتقنون استخدام المعلوماتية ووسائل التكنولوجيا الحديثة في التربية.

ودرس المجتمعون مقرّرات ورشة العمل التي أشارت إلى أن دعم الريادة في التعليم الأساسي والمهني والتقني تجمع عليه منظمات دولية عديدة، وأوصت بدمج الجهود والخروج بدراسة موحدة.

وقد تمت تسمية ١٠ مدارس من التعليم الأساسي و١٢ من التعليم المهني الصناعي. بدعم من المركز التربوي، وبمشاركة الإرشاد والتوجيه ومع فريق عمل فعّال من التعليم المهني، بالشراكة مع منظمة الأونيسكو ومنظمة العمل الدولية.

كذلك درس المجتمعون المواد الموجودة في مناهج التعليم المهني وملاءمتها مع الاقتراح وتفعيلها، وبرّز توجّه إلى توسيع إطار تعليم الريادة لما له من أهمية، على أن يتم إدخاله في الامتحانات المدرسية والرسمية المهنية لاحقاً.

ترأس وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب اجتماعاً تربوياً إدارياً مخصّصاً للجنة العليا لإدماج التعليم الريادي في التربية، في حضور المدير العام للتربية فادي يرق، المدير العام للتعليم المهني والتقني أحمد دياب، المدير العام للتعليم العالي الدكتور أحمد الجمال، ممثل منظمة الأونيسكو الدكتور سليمان سليمان، ومستشار الوزير لشؤون التعليم المهني والتقني الدكتور صبحي أبو شاهين، ورئيس قسم التعليم المهني في المركز التربوي أسامة غنيم. وتم في خلال الاجتماع درس توصيات ورشة العمل حول إدماج برنامج التعليم الريادي في التعليم العام والتعليم المهني والتقني.

وركّز الوزير دياب على أهمية القدرات القيادية والريادية معتبراً أنها تشكل عنصراً أساسياً يجب توافره لدى كل متخرّج ليكون مطلوباً في سوق العمل. واعتبر الوزير أن هذا التوجه يؤدي إلى تنمية الجانب الريادي لدى المتعلمين خصوصاً في المهني، كما أن هذا الموضوع تم إدخاله في الكثير من مناهج التعليم العالي الخاص. واعتبر أن إقدام الوزارة على تنظيمه أمر مفيد جداً. وأن بلورة موضوع ورشة العمل وتوجهاتها سيؤدي إلى تكريس هذا الجانب في مناهجنا، ولفت إلى أننا بصدد ورشة مخصّصة للنهوض بالتعليم المهني، وأننا في حاجة إلى تغيير نظرة المجتمع تجاه هذا التعليم وإعادةه إلى تألقه ودوره الطبيعي في

الوزير دياب بحث مع الوكالة الفرنسية دعم التعليم

وأشار إلى التركيز على تأسيس هيئة وطنية لضمان الجودة. شارحاً أن الإعداد والتدريب يشمل المعلمين والمديرين والنظائر. وأشار الوزير إلى أن العمل المطروح في مشروع الوكالة الفرنسية لن يتضارب مع الوكالة الأميركية للتنمية التي سيشمل عملها ترميم ٣٠٠ مدرسة وتأهيلها خصوصاً أنها لا تغطي كل الحاجات.

وتحدث عن التعليم المهني والتقني وخطة تطويره التي تتناول الاختصاصات والمناهج والشهادات لتلبية حاجات سوق العمل وتوحيد المناهج المهنية كما ركز على التوجيه المهني، داعياً إلى أن يشمل التعليم المهني برنامج الوكالة الفرنسية .

كما أشار إلى الجهود المبذولة لاعتماد تكنولوجيا المعلومات في التعليم كرافعة أساسية للتطوير ومحاكاة العصر. لافتاً إلى أن البداية كانت من خلال تجربة الكمبيوتر اللوحي في المدارس، والتركيز على الجودة، وآلية التقييم .

اجتمع وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب مع وفد من الوكالة الفرنسية للتنمية برئاسة مديرة الوكالة ماري بيار نيكوليت التي اعتبرت أن الزيارة هي فرصة لتأكيد التزامنا بالورشة التربوية والتنسيق مع المعنيين في الوزارة، ودراسة الجدوى. وشرح الجانب الفرنسي موازنة المشروع المكوّنة من نحو ٤٥ مليون يورو كقروض منها مليونان على سبيل الهبة مخصّصة للدعم الفني .

وتشمل تحسين نوعية التعليم، والتدريب على تطوير المناهج وتأليف الكتب، وتدريب المعلمين وبناء المدارس....

الوزير دياب أكد الاهتمام بنوعية التعليم ورفع المستوى، وتدريب المعلمين والخبراء في مجال تأليف المناهج مشيراً إلى ضرورة الاستفادة في بناء القدرات على تحويل المناهج العادية إلى مناهج رقمية تفاعلية، إضافة إلى بناء المدارس.

وشدّد على أن هذه المحاور تشكل أولويات في خطته التربوية،

مرحلة تجريبية في عشر مدارس للكومبيوتر اللوحي دياب: الأجهزة مجانية ونجاحها يوسع استخدامها

وأكد أنه في ما يتعلق بالجهاز فقد أصبح لدينا أربع شركات ملتزمة رسمياً بتقديم الأجهزة مجاناً للتجربة، وتوقع أن يكون لدى الوزارة نحو ٢٠٠ جهاز من شركات مختلفة للتجربة. وأن تتضمن الأجهزة المناهج التي تمّ تحويلها إلى نظام رقمي. وقال: نحن بصدد تطوير مكننة المناهج في هذا الوقت لينتهي التدقيق فيها وتحسينها في آخر هذا الشهر.

واعتبر الوزير أن الأفكار تتجه إلى عدم التجربة في صفوف الشهادات الرسمية لكي لا يتسبب الموضوع بإرباكات، موضحاً أن الاستخدام في هذه المرحلة لن يكون إلزامياً بل اختياري.

وعن ثمن الـ Tablet، أكد الوزير أنه لا يتوجب على التلميذ أكثر من عشرة آلاف ليرة في الشهر الواحد على مدى سنة ونصف السنة، مؤكداً أن المرحلة التجريبية هي مجانية في عشر مدارس.

وتحدث المديرين عن التهيئة الواجب أن يحصل عليها التلامذة في اللغة الإنكليزية والمعلوماتية، وأشاروا إلى ضرورة توافر أستاذ المعلوماتية، وتوافر الأساتذة الذين يواكبون هذه التجربة الريادية، مؤكداً أن التحدي هو في تغيير الذهنيّات.

درس وزير التربية والتعليم العالي حسان دياب في اجتماع إداري تربوي تحديد المدارس والثانويات الرسمية التي ستبدأ فيها تجربة استخدام المناهج الرقمية من خلال الكمبيوتر اللوحي Tablet.

وضمّ الاجتماع المدير العام للتربية فادي يرق، مدير التعليم الثانوي محي الدين كشلي، ومديرة أمانة سر تطوير القطاع التربوي الدكتورة ندى منيمنة، ومسؤولة مشروع التنمية المؤسسية في الوزارة بوليت عساف، ومدير المعلوماتية في الوزارة توفيق كرم، ومنسق مشروع سكول نت عبدي يمين، ومسؤولة مكّون تنمية القيادة لدى المديرين إلهام قماطي، و١٤ مدير ثانوية رسمية مرشحة لاستضافة هذه التجربة تمهيداً لتعميمها.

وأكد الوزير للحضور أن التجربة مهمة جداً وبناءً على نجاحها سننخذ القرار بالتوسّع في استخدام الـ Tablet في الصفوف، معتبراً أن هذه الطريقة هي السبيل الوحيد للانتقال من التلقين إلى التعلم.



دياب عرض مع سفير الأوروغواي للتطوير التربوي

ولفت إلى أن مدرسة الأوروغواي في الأشرفية التي يتابع أداءها ويدعمها تحتاج إلى الانتقال إلى مبنى آخر، وهي بحاجة إلى الربط على الشبكة الكهربائية وإلى وضع حماية للملعب في المبنى الذي ستنقل إليه. فوعد الوزير بتأمين هذه الحاجات وأعطى التوجيهات لتسريع إنجازها ليتم الانتقال، لا سيما وأنها تضم نحو تسعين تلميذاً، وفيها عدد كبير من تلامذة دار الأيتام الإسلامية.

ووجه السفير الدعوة إلى الوزير لزيارة الأوروغواي وشرح النظام التربوي الذي يعتمد تأمين جهاز كمبيوتر محمول لكل تلميذ في التعليم الابتدائي الرسمي، وذلك منذ العام ٢٠٠٧. وعبر عن الاستعداد لتقديم الدعم الفني للبنان كما قدمته الأوروغواي للعديد من الدول.

بدوره الوزير رحّب بالسفير وعبر عن الاهتمام بالتجربة التربوية التي تعتمد تكنولوجيا المعلومات، واعتبر أن هذه الزيارة تأتي في الوقت المناسب لا سيما وأن الوزارة بصدد تجربة الكمبيوتر اللوحي في عدد من المدارس النموذجية تمهيداً لتقييم التجربة واستخدامها في المرحلة الثانوية خارج صفوف الشهادات.



استقبل وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب سفير الأوروغواي لدى لبنان الدكتور جورج لويس خوري أرنوليتي، وبحث معه في التعاون التربوي بين البلدين. وتحدث السفير عن مدرسة الأوروغواي الرسمية التي أنشئت في لبنان، العام ١٩٥٩، إبان زيارة رئيس الأوروغواي إلى لبنان، كما أشار إلى وجود جالية لبنانية كبيرة وفاعلة في بلاده لافتاً إلى أن هناك أربع مدارس رسمية في الأوروغواي تحمل اسم لبنان وواحدة باسم جبران خليل جبران. وهو اليوم كسفير لبلاده من أصل لبناني.

الوزير دياب عرض والسفير الفرنسي المرحلة الثانية من برنامج سيدر

ومشاريع بحثية جديدة ومفيدة وتحدثنا عن برامج الدعم التي يمكن أن يقدمها الاتحاد الأوروبي لدعم المدرسة الرسمية، لا سيما وأن هناك اتفاقاً أصبح جاهزاً للتوقيع في الأيام المقبلة. كما بحثنا في المكتب المتوسطي للشباب الذي يشمل كل دول حوض المتوسط باستثناء إسرائيل، وتحدثنا عن مشاركة لبنان، وعن الفوائد التي يمكن أن تحصل عليها كل من هذه الدول على صعيد الشباب وتعزيز التواصل التربوي والثقافي والإنساني على الصعد كافة.

اجتمع وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب مع سفير فرنسا لدى لبنان دوني بياتون يرافقه المستشار الثقافي أورليان لوشوفالييه، في حضور المدير العام للتربية فادي يرق ومستشارة الوزير للعلاقات الخارجية بشرى عدرة، وتناول البحث عدداً من المشاريع المشتركة التي تحدثت عنها السفير الفرنسي بعد الاجتماع فأوضح: أن الزيارة لمعالى الوزير دياب كانت لمتابعة مشروع سيدر البحثي اللبناني الفرنسي، وقد بحثنا في إعادة إطلاقه في مرحلته الثانية مع لجنة جديدة

وبحث مع الصندوق الكويتي في متابعة بناء المدارس الرسمية

قيد التنفيذ. ويهم الصندوق دعم قطاع التربية والتعليم في لبنان، وفي هذا الإطار ناقشنا ملفات المدارس المستفيدة من منحة دولة الكويت في العام ٢٠٠٦ بعد حرب تموز، ونحن نحرص دائماً على دعم قطاع التعليم في لبنان، منطلقين من العلاقة التاريخية العريقة التي تمتد لنحو خمسين عاماً والتي بدأت مع تمويل محطة الكهرباء في جونبة. وهذا برعاية وتوجيه من صاحب السمو أمير البلاد ومن الحكومة الكويتية، حيث نأخذ التوجيهات ونتابع هذه المشاريع لخير إخواننا في لبنان.

اجتمع وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب مع الممثل المقيم للصندوق الكويتي للتنمية في لبنان نواف دبوس، وتناول البحث المشاريع المشتركة بين الوزارة والصندوق المتعلقة ببناء المدارس الرسمية.

وتحدث دبوس للصحافيين بعد الزيارة فقال:

كانت زيارتنا لوزير التربية والتعليم العالي مثمرة، ومخصّصة للبحث في مشاريع الصندوق الكويتي للتنمية في لبنان، التي تشمل بناء ١٤ مدرسة، وقد بدأ هذا المشروع في العام ٢٠٠٣، وهناك متابعة دائمة له، فقد تم إنجاز بناء تسع مدارس والبقية

الوزير دياب شارك في القمة العالمية لوزراء التربية في لندن في إطار المنتدى العالمي للتعليم

الرسمية ضمن مشروع نموذجي للانتقال إلى تطبيقه لاحقاً في المدارس الرسمية كافة في لبنان، وذلك تلازماً مع تطبيق الخطة التربوية الإنقاذية للوزارة.

ويعدّ المعرض البريطاني للتدريب التعلّمي والتكنولوجيا (BETT) من أهم المعارض التي تبرز مدى التطور الحاصل على صعيد استخدام التكنولوجيا في التربية وهو يشتمل على أكثر من ألف مؤسسة وشركة تتوزع عروضها على مسافة أكثر من عشرة آلاف متر مربع كما يجمع أكبر عدد من المهتمين بالتكنولوجيا التربوية في العالم وعلى أعلى المستويات.

وفي هذه المناسبة، أقامت سفيرة لبنان في لندن السفيرة إنعام عسيران استقبالاً للوزير دياب مع جميع أعضاء الوفد اللبناني في المؤتمر حيث تحدّث الوزير عن النظرة المستقبلية للوزارة ومساهمة كل فئات المجتمع اللبناني في الداخل وفي بلاد الانتشار في جعل وجه لبنان التربوي أكثر إشراقاً.

واعتبر الوزير مشاركته في المنتدى واجتماعاته مع نظرائه في العالم والعالم العربي مفيدة لوضع مقارنة إيجابية لما توصلت إليه هذه الوزارات في إدخال التكنولوجيا الرقمية في التعليم مع التجربة اللبنانية، خصوصاً وأن وزارة التربية والتعليم العالي هي الآن بصدد التحضير لإطلاق مشروع نموذجي من أجل التخفيف من ثقل الحقيبة المدرسية والاتجاه نحو التعلم التفاعلي من خلال استخدام الألواح التفاعلية واللوحة الرقمية (Tablet) في التعليم، انطلاقاً من تطبيق ذلك على عدد من الصفوف الثانوية في عددٍ من الثانويات الرسمية على أمل شموله في المستقبل المدارس الرسمية كافة.



ترأس وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب وفد لبنان إلى فعاليات المنتدى العالمي للتعليم، الذي عقد في لندن - المملكة المتحدة، ورافقه المدير العام للتربية فادي يرق وعدد من المسؤولين في الوزارة من المهتمين بالشأن التكنولوجي التربوي. هذا المنتدى الذي يعتبر القمة العالمية لوزراء التربية، اختتم بمعرض هو من أكبر التجمعات التكنولوجية التربوية في العالم وقد حضره لهذه السنة أكثر من ٦٣ وزير تربية من أنحاء العالم كافة.

وكانت للوزير دياب مداخلات عديدة في جلسات المنتدى حول النظرة المستقبلية للتربية في لبنان إضافة إلى مقابلات عدة واجتماعات عمل مع أكبر الشركات المتخصصة في مجال التكنولوجيا سعياً لإقامة علاقات شراكة مع الشركات والمؤسسات التي تعنى بالشؤون التكنولوجية التربوية ضمن إطار تفعيل المشروع التجريبي النموذجي الذي تقيمه الوزارة لتفعيل التعليم الرقمي وهي بصدد إطلاقه في عددٍ من الثانويات

هبة من سلطنة عمان لبناء مؤسستين تعليميتين

استقبل وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب سفير سلطنة عمان لدى لبنان محمد خليل الجزمي وتناول البحث تفعيل اتفاقيات التعاون التربوي والجامعي بين البلدين، كما بحثا في الهبة العمانية التي تتضمن بناء مؤسستين تعليميتين ووعدهم الوزير بمتابعة هذا الملف لتتم عملية البناء في أقرب وقت، وتقديم الوزير بالشكر من سلطنة عمان على هذه الهبة التربوية الكريمة التي ستسهم في بناء مستقبل الأجيال في لبنان.





الوزير دياب كرم الوزيرة ليلي الصلح ومؤسسة الوليد بن طلال

وتوجّه إلى المكرّمة قائلاً: اسمحوا لي أن أتقدم من صاحبة الأيادي البيضاء معالي الوزيرة الصديقة السيّدة ليلي الصلح حمادة لأعرب لها عمّا تُكُنّه وزارة التربية والتعليم العالي بل ومختلف المؤسسات التربوية في لبنان من آيات الشكر والمحبة والعرفان لما قدمته مؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية في ظل دعمها وتوجيهها، لدعم المدارس والثانويات الرسمية فضلاً عن دعم مؤسسات المجتمع المدني الأخرى من دون أي تمييز لمنطقة أو طائفة أو أي انتماء سياسي أو ديني.

وأضاف قائلاً: إذا كان الشكر المفعم بالإخلاص والمحبة إلى معالي الوزيرة الصديقة فهو موصول أيضاً إلى صاحب الأيادي البيضاء رجل الخير والبرّ والعطاء صاحب السموّ الأمير الوليد بن طلال رئيس هذه المؤسسة الكريمة التي باتت محطّ الأمل والرجاء لكل ما من شأنه دعم معالم النهضة وتعزيز مكانة الوطن.



كرم وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسّان دياب نائب رئيس مؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية الوزيرة السابقة ليلي الصلح حمادة، تقديراً للعطاءات الكبيرة التي قدّمتها المؤسسة لوزارة التربية ومدارسها، من بناء وترميم وتجهيز.

التكريم تمّ في احتفال أقيم في القاعة المدرجة للوزارة. وكان في استقبال الوزيرة والمدعوين كلّ من رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتورة ليلي فياض، المدير العام للتربية فادي يرق، المدير العام للتعليم العالي الدكتور أحمد الجمال، مستشار الوزير الدكتور غسان شكرون، النائب السابق حسين يتيم، المفتش العام التربوي شكيب دويك، الأمين العام للمدارس الكاثوليكية الأب بطرس عازار، الأمين العام لمدارس العرفان التوحيدية الشيخ سامي أبو المنى، رئيس بلدية الميناء السفير السابق محمد عيسى، عميدة كلية الآداب في الجامعة اللبنانية الدكتورة وفاء بري. كما شارك في الاحتفال المديرون في الوزارة ورؤساء المصالح والدوائر وجمع من مديري المدارس الرسمية التي شملتها عمليات الترميم والتجهيز واستخدام الألواح التفاعلية في التعليم التي قدّمتها مؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية.

وتوالى على الكلام كل من:

المدير العام للتربية الذي ركّز على الإنجازات الرائدة لمؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية، بمبادرات شخصية من نائبة رئيسها، معالي الوزيرة السيّدة ليلي الصلح حمادة، وفي يوم الوفاء لها التي وفّرت مساعدات بنيوية ملحوظة، للقطاع التربوي، أبرزها: ترميم ما يزيد عن ٢٠٠ مدرسة رسمية وخاصة وتجهيزها.

تجهيز ما يزيد عن ١٦٠ مدرسة رسمية وخاصة بألواح تفاعلية وتدريب أساتذتها على الاستخدام التربوي لهذه الألواح.

أما الوزير دياب فقد أشاد بمؤسسة الوليد بن طلال وعطاءاتها الخيرة على أنها مؤسسة تؤمن بواجب التكافل الاجتماعي النابع من مشاعر الإيثار والتضحية وترجمها إلى أعمال ذات منفعة عامة من أجل إسعاد الآخرين.



وردّت المكرّمة السيدة ليلي الصلح حمادة بكلمة قالت فيها:

صحيح أن الجانب التربوي قد نال حصّة كبيرة من دعمنا إلى جانب القطاع الصحي بطبيعة الحال، إذ رأينا في دعم هذين القطاعين حاجة ملحة لمسناها منذ تولينا مهامنا في المؤسسة ... فماذا يهم المواطن البسيط أكثر من تعليم أولاده ورعايتهم صحياً؟ ففي حين يعتبر ذلك في الدول المتقدّمة من أدنى حقوق المواطن تبدو لدى المواطن اللبناني من أبرز أحلامه وطموحاته في الحياة.

نحن اليوم للتكريم ولسنا للتقييم... مشوارنا معكم طويل... فإذا كانت وزارة الصحة هي وزارة العوز فوزارة التربية هي وزارة الطموح... إنها الوزارة التي أراها ماجد حمادة جامعة تلمّ شمل اللبنانيين بروح من العدل والمساواة لا تميز بين الخاص والعام ونحن سوف نبقي على العهد ونستمر.

وختاماً، شكرت الصلح معالي الوزير وجميع المسؤولين التربويين على هذه المبادرة.

الوزير دياب استقبل وفداً من الجامعة اللبنانية الأميركية وهناً جمعية التميّز على مهرجانها ودعا المدارس إلى المشاركة

اللائق بالتعليم العالي الذي يرفع اسم لبنان عالياً. كما استقبل البروفسور حسان دياب وفداً من جمعية التميّز والإبداع الخيرية التي وجهت إليه الدعوة لرعاية مهرجان التميّز والإبداع الثاني الذي تشارك فيه مدن وبلدات أفضية الشوف وعاليه وبعبداء، وهو يعنى باختيار الطلاب المبدعين في هذه المناطق من المدارس الرسمية والخاصة، في مسابقات ومنافسات تضم الكتابة والرسم وتصوير الفيديو والتشكيل الفني والمهارات والأشغال العلمية والميكانيكية وفِرَق الدبّكة التراثية اللبنانية. وهناً الوزير الوفد بنجاح مهرجان الإبداع الأول مؤكداً على أهمية الأنشطة التربوية والثقافية والإبداعية في تطوير شخصية الطالب واندماجه في الأنشطة التربوية والاجتماعية والثقافية، ووافق على الرعاية وكلف الإدارة التعميم على المدارس في المنطقة المعنية للمشاركة في هذه الأنشطة.



الوزير دياب مستقبلاً الدكتور جوزف جبرا والدكتور عبد الله صفي

استقبل الوزير دياب رئيس الجامعة اللبنانية الأميركية LAU الدكتور جوزف جبرا على رأس وفد من الجامعة، واطلع منهم على أنشطة الجامعة وبرنامج مؤتمراتها واختصاصاتها، وعبر عن تقديره لمسيرتها المشرفة وحرصها على الجودة والمستوى

لقاء حول مشروع الدّعم المدرسي ٢٠١١-٢٠١٢

مشروع الدّعم المدرسي هو واحد من المشاريع الموضوعية ضمن خطة عمل وزارة التربية والتعليم العالي، وأن ورقة العمل هذه هي مسوّدّة للخطة المقترحة تنفيذها.

كذلك أوضح المفتش التربوي الأستاذ انطوان سرور بعض النّقاط حول عدم توافر الإمكانيّات اللازمة للدّعم الكامل للمدرسة في الوقت الحاضر.

وبعد مشاورات ومداخلات وإبداء الملاحظات حول كل النقاط الواردة في مسوّدّة المشروع، تمّ التوافق على إرسال هذه الملاحظات إلى اللّجنة المختصّة التي يتمثّل فيها المركز التربوي للبحوث والإنماء، المديرية العامة للتربية، أمانة سر تطوير القطاع التربوي والمفتّشية العامّة التربويّة لإعادة صياغتها وإعداد نص المشروع اللازم.

في ضوء الإجراءات التي اتّخذت على صعيد مشروع الدّعم المدرسي ٢٠١٢-٢٠١١ لجهة تشكيل لجنة مشتركة تتمثّل فيها مختلف الجهات المعنية بالشأن التربوي، تمّ عقد لقاء لمناقشة ورقة عمل حول مشروع الدّعم المدرسي ٢٠١١-٢٠١٢ في المركز التربوي للبحوث والإنماء في سن الفيل. شارك في هذا اللقاء رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء بحضور مدير عام التربية الأستاذ فادي يرق و عدد من المفتّشين التربويين المنتدبين في إطار لجان التوجيه المناطقية وبعض رؤساء الوحدات في وزارة التربية والتعليم العالي وعدد من المدرّبين في مراكز الموارد البشريّة والتدريب المستمر.

بدايةً، تحدّثت رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء مرحبّة بالحضور، وأضأت على أهداف المشروع الواردة في ورقة العمل موضوع اللّقاء، والغاية هو الحد من التسرّب وتأمين تكافؤ الفرص أمام جميع المتعلّمين لاسيما في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

وجرت بعض المداخلات من قبل المشاركين في اللّقاء استعرضوا خلالها النّقاط الواردة في مسوّدّة ورقة العمل وتقدّموا بأسئلة إلى اللّجنة المسؤولة عن تنفيذ المشروع طاولت ورقة العمل بالشكل والمضمون. ثمّ تحدّث المدير العام للتربية، فشكر جهود المعنيين بالمشروع ووضّح الغاية من هذا اللّقاء مؤكداً على أن

” الحد من التسرّب وتأمين تكافؤ

الفرص أمام جميع المتعلّمين

لاسيما في الحلقة الأولى من

مرحلة التعليم الأساسي 66



إطلاق خطة وطنية تربوية لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة

حيث يتم الدمج...

وختتم الوزير دياب:

أود تهنئة المركز التربوي للبحوث والإنماء وعلى رأسه الدكتورة ليلي فياض وفريق عملها الذي يعمل بصمت في ظروف وظيفية صعبة سنعمل سوية على تحسينها.

كما أود تهنئة المديرية العامة للتربية على التعاون في هذا الملف التربوي المثقل بالمتطلبات أملاً أن نوفق جميعاً في توفيرها لأنها حق لأبنائنا علينا .

وأقدم بتحية شكر وتقدير إلى شركائنا في القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني الناشطة والسباقة، متمنياً أن تستمر في نشاطها على هذا المستوى الذي له نكهة الريادة التي ميّزت لبنان.



أطلق وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب «الخطة الوطنية التربوية لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة من معوقين وموهوبين في مؤسسات التعليم»، وذلك في خلال اللقاء الوطني التربوي الذي جمع التربويين المعنيين في الرسمي والخاص ، والذي عقد في المركز التربوي للبحوث والإنماء - سن الفيل - حرش ثابت.

بعد النشيد الوطني كانت للسيدة مرتا ثابت منسقة المشروع كلمة أشارت فيها إلى أن هذه الخطة التي أراها الوزير دياب عنواناً للتحدي في وزارة التربية بجعل المدرسة الرسمية مهياً لتوفير المزيد من العدالة في تقديم الرعاية والدعم لجميع الفئات المنتمة إليها، خصوصاً ذوي الاحتياجات الخاصة الذين ما زالوا خارج نظام التعليم.

الوزير:

وقد كان لصاحب الرعاية الوزير دياب في المناسبة الموقف والالتزام حين قال:

إن هذا المشروع يأتي نتيجة إيماننا والتزامنا واحترامنا للحقوق الإنسانية والمدنية والحماية من التمييز، وتوفير الخدمات الأنسب لهذه الفئة من خلال تدابير شاملة، باتت اليوم تشكل مشروع التحدي الذي قررت وزارة التربية أن تخوضه بعد الخطوة الأولى التي قامت بها الحكومة اللبنانية باتجاه العدالة الاجتماعية عند إقرارها قانون حقوق المعوقين رقم ٢٢٠/٢٠٠٢ وإصدارها خطة التعليم للجميع.

وستقوم الوزارة باتخاذ التدابير الآيلة لتحقيق الأهداف المنشودة التي تصبو إليها الخطة ومنها:

تأمين بنية مسؤولة ضمن وزارة التربية والمركز التربوي ما يستلزم تحديث أنظمة الإدارة التربوية المتعلقة بالمعلومات والموارد البشرية والمالية باتجاه تعزيز إمكانيات المدرسة الرسمية لضمان تأمين نجاح الدمج التربوي.

إجراء تعديلات على بنية المدرسة الدامجة من خلال توفير خدمات العناصر البشرية، كتوفير متخصصين لبرامج الرعاية والدعم. وتأمين متخصصين للاكتشاف المبكر ورصد صعوبات التعلم ومتخصصين في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة.

إلى جانب إعداد وتدريب أفراد الهيئة التعليمية والجسم الإداري



فياض:

بعد ذلك عرضت رئيسة المركز التربوي الدكتورة ليلي فياض تفاصيل الخطة وعرفت بفريق العمل من المركز التربوي والمؤسسات التربوية ووزارة الشؤون الاجتماعية وهم:

منسقة المشروع مرتا ثابت، ممثلة وزارة الشؤون الاجتماعية كورين عازار، الدكتور نبيل قسطا، هناء سالم، إيفا غصيبة، شارلوت حنا ورنا إسماعيل.

وقالت فياض في عرضها للخطة:

الاحتياجات الخاصة ظاهرة قديمة جداً وهي تطاول أشخاصاً من خلفيات اجتماعية ودينية واقتصادية مختلفة.

وعددت محاور الخطة كالآتي :

المحور الأول: البنية التأسيسية لإرساء نظام الدمج في المدارس الرسمية

المحور الثاني: الموارد البشرية

المحور الثالث: البيئة المدرسية

المحور الرابع: المناهج والبرامج

المحور الخامس: المتعلم

المحور السادس: الأهل والمجتمع المحلي

شاكراً للجنة التي أعدت الخطة، جهودها البناءة، متمنية استمرار التعاون والتنسيق مع جميع الجهات المعنية في القطاعين الرسمي والخاص على أمل أن توضع الإمكانيات اللازمة بتصريف تنفيذ الخطة وفقاً للجدول الزمني المرتقب لذلك.

التدريب المستمر في مواكبة تطبيق المناهج التعليمية

بات من المؤكد أنه قد تمت مأسسة مشروع التدريب المستمر وهو يعمل بانتظام ويؤدي الغاية المنشودة منه على أكمل وجه وفقاً لشهادة الجميع ولا سيما شهادة الجانب الأجنبي الذي شارك في انطلاقة المشروع.

تتولى الإشراف الفني والمتابعة في مشروع التدريب المستمر لجنة الأعمال الميدانية التي تضم إلى جانب رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء والمدير العام للتربية ومديرة أمانة سر السكرتاريا في وزارة التربية والتعليم العالي مندوبين عن:

المديرية العامة للتربية: - مدير التعليم الثانوي.

مدير التعليم الابتدائي.

مدير الإرشاد والتوجيه.

المفتشية العامة التربوية: - مندوب عدد واحد.

المركز التربوي للبحوث والإنماء: - أربعة مندوبين.

وإن هذه اللجنة تجتمع بصورة دورية أسبوعياً بهدف الإشراف والمتابعة.

يتولى المسؤولية الفنية في مراكز الموارد ستة مسؤولين فنيين تم اختيارهم من بين المدربين العاملين في المشروع.

يتولى الإشراف الإداري على مراكز الموارد مدير دور حيث تتواجد هذه المراكز.

يتم تحديد احتياجات التدريب سنوياً بإشراف اللجان المنطقية على أساس لجنة من كل منطقة تضم مندوبين عن جميع الأقرقاء المعنيين بالعملية التعليمية في المدارس.

ويتم تنفيذ الدورات التدريبية والتأهيل سنوياً وفقاً لخطة خاصة موضوعة لكل منطقة بحسب احتياجاتها، مع الإشارة إلى أن المركز التربوي يفتخر بالنتائج التي تنفذها مراكز الموارد في إطار مشروع التدريب المستمر في جميع المناطق اللبنانية ويعتبر أن المشروع المذكور هو مشروع رائد وقد أصبح نموذجاً يحتذى به في المنطقة العربية.

ومن المؤكد أن تقارير «التغذية الراجعة» للدورات التي تنفذ تنبئ بأن أهداف المشروع تتحقق تدريجياً وأن جهودية المعلم التربوية والأكاديمية والوطنية في التعليم الرسمي هي في تطور مستمر.

أطلق المركز التربوي للبحوث والإنماء، مشروع التدريب المستمر بالتعاون مع الحكومة الفرنسية ومن خلال مشروع الإنماء التربوي في حينه منذ العام ٢٠٠٤ بغية تحقيق غاية جوهريّة تتعلق باستمرار تنمية القدرات التربوية والثقافية للمعلم والانتقال من استراتيجيه التدريب المتقطع المحصور بطرائق التدريس والمواد الأكاديمية إلى استراتيجيه جديدة باتجاه آفاق واسعة تطول مختلف النواحي التربوية والثقافية وأيضاً التكنولوجيا الحديثة والوسائل التعليمية وأصول التقييم التي تواكب عملية التعلم والتعليم.

وبغية تحقيق الغاية أعلاه، تم إنشاء ستة مراكز رئيسة للموارد في المحافظات وهي الآتية: (بيروت - بئر حسن)، جونيه، طرابلس، زحلة، صيدا، النبطية.

وتلبيةً للاحتياجات التي توسعت لاحقاً، تم إنشاء تسعة مراكز رديفة في المناطق الآتية: (بعقلين - المختارة)، البترون، كوسبا، القبيات، بعلبك، الهرمل، صور ومرجعيون.

وقد تم تجهيز هذه المراكز بالمكتبات ومختبرات الكمبيوتر والوسائل المساندة للتدريب بالتعاون أيضاً مع الجانب الفرنسي ومن خلال مشروع الإنماء التربوي عينه.

ولأجل تنفيذ التدريب والتأهيل باستمرار، تم استقطاب مجموعة من المدربين وفقاً لمعايير واختبارات توافق عليها الجانبان اللبناني والفرنسي في حينه حيث يعمل حالياً في مراكز الموارد ١٧١ مدرساً بالإضافة إلى خمسة مسؤولين فنيين عن مراكز الموارد تم تأهيل وإعداد الناطقين منهم بالفرنسية في فرنسا ولبنان بواسطة خبراء فرنسيين كما تم تأهيل وإعداد المعلمين الناطقين بالإنكليزية في بريطانيا ولبنان أيضاً للغاية نفسها.

بعد فترة التجربة ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦، وبعد الأخذ بالاعتبار الظروف العامة التي مرّ بها لبنان في تلك الفترة، نستطيع القول إن المباشرة الفعلية بالتدريب المستمر قد بدأت مع العام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حيث تمكنت مراكز الموارد من تدريب ٥٧٥٥٩

معلمًا ومعلمة لغاية العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ في جميع المواد التعليمية بالإضافة إلى مواد المعلوماتية والتكنولوجيا والصعوبات التعلمية والفنون (رسم، موسيقى ومسرح)، حيث

المرتبة الأولى في مسابقة «الأستاذ المبدع ٢٠١١»

للمعلمة جنان توفيق الغصيني

وإبداعها ما كمنها من الطول في المرتبة الأولى في هذه المسابقة. كما ركز السيد هاني في كلمته على أهمية الخطط التربوية والمشاريع التي يقوم بتنفيذها المركز التربوي للبحوث والإنماء بالتعاون مع المنظمات الدولية والمؤسسات الوطنية، ويأتي في طليعتها مشروع التدريب المستمر لما له من دور أساسي وفعال في رفع جهودية المعلم لإنجاح عملية تحديث المناهج التربوية وتطويرها.

بالتعاون بين مدرسة بعقلين المتوسطة الرسمية ودار المعلمين والمعلمات في بعقلين، أقيم حفل تكريمي للمعلمة جنان توفيق الغصيني بمناسبة تبوّئها المرتبة الأولى في مسابقة «الأستاذ المبدع ٢٠١١» التي جرت في المنتدى العربي - الأردن، والتي أهلتها للمشاركة في المنتدى العالمي في واشنطن.

مدير دار المعلمين والمعلمات في بعقلين الأستاذ جودت هاني ألقى كلمة نوه فيها بمزايا المكرمة وأثنى على تألقها وتميزها

LAU - جبيل تستضيف مؤتمراً لتبادل الخبرات بين الجامعات

وأستاذ.

يدير المشروع «جامعة أوفبيدو» الإسبانية الممثلة بنائبة الرئيس لشؤون العلاقات العامة أنا مافديز كارسيا أما منظم المؤتمر والبرنامج في لبنان فهو الدكتور فؤاد حشوة من الجامعة اللبنانية الأميركية.

افتتح المؤتمر الدكتور حشوة بحضور ممثل عن المجموعة الأوروبية السيدة انيلا تروشاني والسفير الإسباني في لبنان خوان كارلوس غافو، القيم في الجامعة اللبنانية الأميركية الدكتور عبدالله صفيير وعميد كلية الآداب والعلوم الدكتور فيليب فروسار وممثلين عن الجامعات المشاركة في هذا البرنامج.

وأمل حشوة بنجاح مئتمر لبرنامج (Medastar) ورحب القيم الدكتور صفيير بالحضور كما تحدث عن سارة لينمان هانتينغتون سميت، المرسلات الأميركية التي أسست أول مدرسة لتعليم الإناث في السلطنة العثمانية عام ١٨٣٥ والتي أصبحت «الجامعة اللبنانية الأميركية» وتضم حالياً سبع كليات وحوالي ٨٠٠٠ طالب وطالبة.

ثم تكلم المدير التنفيذي لمكتب التواصل الخارجي والالتزام المدني في الجامعة إيلي سميا الذي ركز على أهمية إعداد جبيل من الطلاب القياديين وعلى أهمية التبادل الطلابي بين الجامعات. كذلك أعرب السفير خوان كارلوس غافو عن سروره للمشاركة بهذا المؤتمر وبانطلاق هذا المشروع المثمر من هذه الجامعة العريقة ولمدة سنوات بهدف تبادل الطلاب والخبرات بين الجامعات.



استضافت الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) في حرمها في جبيل المؤتمر الأوروبي اللبناني- المصري ضمن برنامج أراسموس موندوس (Erasmus Mundus) للتبادل الجامعي في منطقة البحر المتوسط بين جامعات أوروبية ومثيلاتها في لبنان ومصر. ويقوم المؤتمر بتنظيم عملية التبادل لطلاب وأساتذة الجامعات المشاركة في الفترة الممتدة بين ٢٠١٢-٢٠١٥ بتمويل من المجموعة الأوروبية (برنامج أراسموس موندوس) بقيمة ٤ ملايين يورو، على أن تكون نفقات التبادل الطلابي والأساتذة على حساب المشروع الذي يهدف إلى تقوية العلاقات الجامعية بين أوروبا، لبنان ومصر. ويتيح هذا البرنامج أيضاً المجال لإقامة علاقات ثنائية بين الجامعات البالغ عددها ١٩ جامعة مشاركة. الجامعات اللبنانية المشاركة هي: الجامعة الأميركية في بيروت، الجامعة اللبنانية الأميركية وجامعة القديس يوسف والعدد الإجمالي للتبادل ٢٠٠ طالب

الجامعة الأنطونية تقول «كفانا لا مدنية، لم يعد لبنان يشبه لبنان»

أبو زيد إلى «الدور المتنامي لوسائل الإعلام في عملية التنقيف»، معتبرة أن «القول هذا هو لبنان وهكذا هي حال اللبناني، تختصر فلسفة التأقلم والتغاضي التي يعتمدها اللبناني في شبه استسلام لواقع يتعمم ولو مرفوضاً، حتى أصبحت اللامدنية وكأنها القاعدة وليست الشوان»، مؤكدة رفض الجامعة تحوّل «لبنان من مهد الحضارة إلى مرتع للسوقية، لذا قررت إطلاق الصرخة تحديداً إلى جبيل الشباب الذي سيبنى مجتمع الغد، لتوعيته على مبادئ المدنية ومفاهيم الاحترام والتكافل وحسن المعاملة».

تجدد الإشارة إلى أن المسابقة التي تتوجه إلى طلاب الصفوف الثانوية في المدارس اللبنانية الرسمية منها والخاصة، تنصّ على ابتكار ملصق إعلاني مطبوع أو مرسوم أو مصوّر أو كتابة مقال أو إعداد تقرير مكتوب أو مسجّل بالصوت والصورة أو تنفيذ إعلان مرئي ومسموع حول الموضوع. تنتهي مدة قبول الطلبات في ٢٠ نيسان على أن يتسلم الفائزون جوائزهم في الثالث من شهر أيار بالتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة.

أطلقت كلية الإعلان ووسائل الإعلام في الجامعة الأنطونية مسابقتها الخامسة للإبداع تحت عنوان «كفانا لا مدنية، لم يعد لبنان يشبه لبنان».

وشرح رئيس الجامعة الأب جرمانوس جرمانوس فكرة المسابقة، قائلاً: «اختارت الأنطونية ألا تقف مكتوفة اليدين، وقررت أن تشارك في عملية التنقيف والترميم التي يحتاجها مجتمعنا، وفقاً للإمكانات المتاحة لها، لذا أطلقت هذه المسابقة التي أرادت نداء وصرخة مساهمة منها في ورشة «تجليس» لبنان، لبنان الحضارات، لبنان الاحترام والحشمة، لبنان الضيافة، لبنان حسن الخلق والتهديب».

وقال المدير العام للتربية فادي يرق ممثلاً وزير التربية حسان دياب: «ما نشكوه من مخالفات للقوانين واهتراز للمثل والقيم الوطنية والاجتماعية والروحية التي كانت في أساس تربيتنا، بات حقيقة تستوجب استنهاض الهمم لمعالجتها».

واعتبر أن «التربية على المواطنة هي مسؤولية مشتركة، داعياً إلى إعادة صوغ ممارسات أخلاقية في التعايش والعيث اليومي تعيد أجيالنا إلى المنابع، خصوصاً وأن الحرية مسؤولية كبرى». وأشارت مديرة كلية الإعلان ووسائل الإعلام الدكتورة ميرنا

جامعة البلمند تستضيف أعمال مؤتمر «المرصد الثقافي وسياسات المتاحف»

أما عن «المحافظة الوقائية وشروط البناء المتحفي»، فحاضرت الدكتورة سماح الصرارفي من المعهد الوطني للتراث - دائرة التنمية المتحفية من تونس، ركزت فيها على دور المتاحف وأهميتها في الحفاظ على التراث المادي للأجيال الحاضرة والمستقبلية، والذي يتعرّض غالباً للخطر والتلف بسبب الأضرار البيولوجية والكيميائية والملوثات إضافة إلى التعامل البشري غير المسؤول مع المتاحف.

ومن جامعة حلوان في مصر ومن كلية التربية الفنية فيها ركزت الدكتورة سمية عبد الرازق صدقي على إحياء «المتحف الشعبي وحلقات التواصل التراثي» من خلال التربية المتحفية ودورها في التنمية الاقتصادية.

الجلسة الثانية كانت بعنوان «المتحف والذاكرة في مقاربات تنموية متنوعة» ترأستها الأمانة العامة للجنة الوطنية للأونيسكو الدكتورة زهيدة درويش جبور من الجامعة اللبنانية وشددت على هدف المؤتمر الكبير بالحفاظ على الذاكرة الجماعية والهوية الثقافية في ظل تعميم ثقافة موحدة تنشرها العولمة في عالمنا الحديث.

وتناولت الدكتورة ماكي معلوف من الجامعة اللبنانية «المواقع السلوكية وأبعادها البيئية والاجتماعية»، وعن «دور المجتمع المدني في تنمية المتاحف» تحدّث رئيس المجلس الثقافي للبنان الشمالي الدكتور نزيه كبارة، معدداً إنجازات المجتمع المدني منذ التاريخ على صعيد التنمية الشاملة خصوصاً وأنها تشكل مؤشراً أساسياً لإنشاء متحف وأكثر في طرابلس.

اختتمت المحاضرات مع الدكتور جان حجار حول «كتابة الذاكرة الجماعية كرافعة لمشاريع التنمية» منطلقاً من القول إن التاريخ يكتب للسلطة الحاكمة، أما الذاكرة فيكتبها الفقراء.



استضافت جامعة البلمند المؤتمر العلمي بعنوان «المرصد الثقافي وسياسات المتاحف» والذي كان قد انطلق برعاية رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور عدنان السيد حسين وبالتعاون بين الجامعة اللبنانية وجامعة البلمند ووزارة الثقافة ومنظمة الأونيسكو، في مبنى معهد السياحة وإدارة الفنادق في حرم جامعة البلمند بحضور نائب رئيس جامعة البلمند الدكتور جورج نحاس، ومنسقة المؤتمر الدكتورة مهي كيال، وأساتذة وخبراء واختصاصيين وحشد من الطلاب.

دارت الجلسة الأولى تحت عنوان «أنساق العمارة، شروط البناء المتحفي والمادة المتحفية» تحدّث فيها الاستشاري في هندسة الترميم المهندس فادي هندي عن «المتاحف في لبنان وطرائق ترميمها» مستعرضاً كنموذج للبحث (موقع حمام عز الدين في طرابلس، ومتحف صيدا) من حيث التاريخ والدراسات الشاملة حولهما، وعمليات الترميم بكل تفاصيلها التي نفذت فيهما قديماً وحديثاً.

منح أميركية لطلاب جامعة هايكازيان

كاملة على أساس الجدارة للطلاب الذين يتخرجون من المدارس الرسمية. وتغطي هذه المنح الدراسية الأقساط الدراسية، والكتب، ونفقات المعيشة والسكن والتأمين الطبي. وقد تمّ في هذا العام الدراسي تقديم منح دراسية إلى ١١٧ طالباً على أساس الجدارة من جامعة هايكازيان والجامعة اللبنانية الأميركية (LAU)، وأكثر من نصف المستفيدين هم من الفتيات. وسوف يتسجّل ١٠٣ طلاب كعدد إضافي من خريجي المدارس الرسمية في الجامعة الأميركية في بيروت والجامعة اللبنانية الأميركية في العام ٢٠١٢، خلال المرحلة الثانية من البرنامج.

هنأت السفارة الأميركية مورا كونيلى الطلاب الذين تلقوا منحاً دراسية على أساس الجدارة في جامعة هايكازيان، وذلك قبيل إنهائهم بقليل الفصل الدراسي الأول. ويشكل خمسة وستون طالباً جزءاً من برنامج «مساعدة الطالب الجامعي» التابع للوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID)، الذي يقدم المنح الدراسية الجامعية على أساس الجدارة للطلاب القادمين من المدارس الرسمية في لبنان من أجل إكمال تعليمهم في أرقى جامعات لبنان. فقد خصّصت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية ٢٧,٥ مليون دولار على مدى السنوات القليلة المقبلة لتوفير منح دراسية

جامعة الروح القدس وتقنية E-Learning

التواصل بين الطلاب والأساتذة عبر تبادل المعلومات وخلق حوار في ما بينهم لمعرفة مشاكل الطلاب ودراسة المشاريع والاطلاع على المواد خارج دوام الصفوف التقليدية ما يشجّع الإدارة التقنية للصفوف.

إلا أن On line Teaching لم يطور حتى الساعة امتحانات عن بعد جديرة بكسب ثقة الأساتذة الذين يشددون على تواجد الطالب في الجامعة لإجراء الامتحان للتأكد من أن الطالب يجري الامتحان بنفسه.

وأشار مدير مكتب شؤون الأساتذة في جامعة الكسليك إلى أن وسيلة «التعلم عن بُعد» تتماشى مع متطلبات الطلاب وواقع حياتهم الاجتماعية لأن الطلاب يتقنون استعمال هذه الوسيلة، وقد أصبحت من صلب حياتهم اليومية. كما أنها لا تزيد كلفة الأقساط الدراسية بل تزيد الفائدة الدراسية وتسهم في تفعيل قدرة الطالب الاستيعابية في المساء حيث تكون المواد متوافرة على الانترنت ويمكن الاستماع إلى المحاضرة أكثر من مرة ما يسهل استيعابها كما تساعد أيضاً الطلاب الذين يتابعون الدراسة خلال النهار.

باشرت جامعة الروح القدس - الكسليك تقنية ال E-Learning أو التعلم عن بعد عبر الإنترنت التي تلقى رواجاً كبيراً بين الطلاب، في إطار التعاون المشترك بين مكتب ال IT في الجامعة ومكتب شؤون الأساتذة.

وتحدّث الدكتور جورج يحشوشي مدير مكتب شؤون الأساتذة عن ال E-Learning الذي يشكّل التواصل المناسب لدعم التعليم وإكمال الطريقة التقليدية في تلقين الدروس عبر ال On line Course Teaching بطريقة مستقلة من دون الحاجة إلى التواصل المباشر بين التلميذ والأساتذة. هما يفعّلان عملية التعليم في الجامعة بالتوازن مع المواد التي يتلقاها الطلاب في مختلف الاختصاصات.

يحشوشي، أكد أن الأمر يتطلب ورشة عمل لتطوير كفاءات الهيئة التعليمية وتجري جامعة الروح القدس سلسلة أنشطة وورش عمل للحصول على الخبرات اللازمة لخدمة الطلاب ما يفيد الطالب والأساتذ في آن معاً.

وفي حين أن تقنية التعليم عن بعد لا تحلّ مكان النظم التعليمية التقليدية، إلا أنها طريقة لدعم الطرائق التعليمية المعتمدة حالياً في الجامعات ما يطور عملية التعليم والتدريس ويقوي فرص

أنطوان مسرة محاضراً في AUCE:

علينا أن نتعلم من التاريخ وليس في التاريخ

نسمعه من أهالينا ونعمد إلى تكراره بنمطية واحدة أكثر مما نأخذه من كتب التاريخ التي تعتمدها المدارس. وأكد أن التاريخ سرد للذاكرة ولكن الذاكرة هي من ثلاثة أنواع، فهناك الذاكرة التكرارية والذاكرة الحاقدة وذاكرة التوبة القومية. وكل نوع من هذه الأنواع له انعكاساته على مسار الحياة وسلوك الناس. ورأى أن التاريخ يعيد نفسه فقط لدى الشعوب المتخلفة التي تتعلم دائماً في التاريخ وليس من التاريخ.

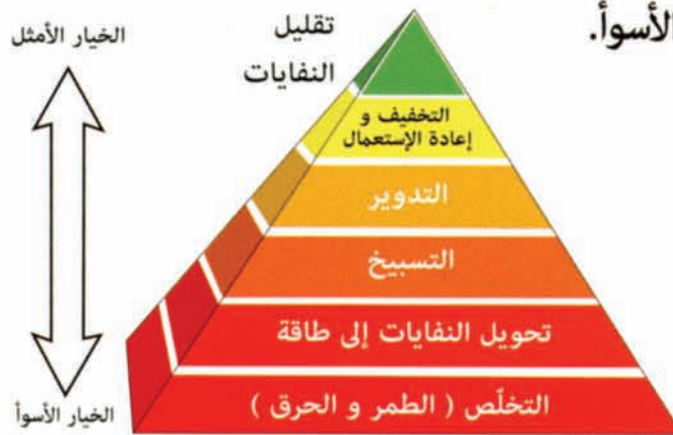
وأشار إلى أنه في العام ٢٠٠٢ حين كان مقرراً للجنة كتاب التربية الوطنية والتنشئة المدنية الموحد، ولجنة كتاب التاريخ الموحد في المركز التربوي للبحوث والإنماء، لاحظ أن أحداث التاريخ التي يتناقلها الناس من الأجداد إلى الآباء والأبناء، وطريقة تفسيرها ألفت بظلمة على أحداث التاريخ وكانت أقوى من التاريخ الذي يكتبه المؤرخون. ورأى أن الشعب المتماسك أقوى من الحروب مهما بلغت قوتها.

رأى عضو المجلس الدستوري والأساتذ الجامعي والباحث الدكتور أنطوان مسرة أن «لبنان كبير في دوره ورسالته ولكنه صغير في لعبة الأمم، لذلك يجب علينا أن نتعلم من التاريخ وليس في التاريخ». وأكد في محاضرة ألقاها بدعوة من الجامعة الأميركية للثقافة والتعليم AUCE في حرمها الرئيس في بدارو، أنه لا يوجد موضوع في لبنان أكثر أهمية بالنسبة إلى الجيل الجديد إلا موضوع بناء الذاكرة الجماعية، لكي لا تتكرر الحروب الداخلية كتلك التي جرت بين العاميين ١٩٧٥ و١٩٩٠، وعلينا أن نعتمد جميعاً استناداً إلى الخبرة والمعاناة المشتركة قول النظائر في المدارس حين يقولون للأطفال: «الصغار لا يلعبون مع الكبار».

وكانت المحاضرة افتتحت بكلمة ترحيب من عميدة كلية الفنون الجميلة في الجامعة الدكتور منال النابلسي، ثم عرض مسرة لتسلسل النزاعات في تاريخ لبنان، لافتاً إلى أننا نحفظ ما

"هرمية النفايات"

هي لائحة بأولوية الخيارات في إدارة النفايات الصلبة. تعتبر عملية تجنب إنتاج النفايات (الخيار الأمثل) مهمة شبه مستحيلة، لذلك حددت لائحة أولويات لخيارات بديلة تهدف إلى معالجة النفايات في تسلسل ثابت من الخيار الأمثل الى الخيار الأسوأ.



التقليل من كميات النفايات الصلبة

إنه المفهوم المفضل في إدارة النفايات، ما وضعه على قمة الترتيب الهرمي ضمن المفاهيم المفضلة لإدارة النفايات.

إنَّ تقليل النفايات يتضمَّن:

التقليل من المصدر: يعتمد هذا المفهوم على تحفيز الحد من الإستهلاك العشوائي للموارد وبالتالي الحد من التبذير في استعمالها والتخلص منها. إعادة استخدام المواد: بإصلاحها أو التبرع بها أو بيعها. يمكن إستخدام الناتج أكثر من مرة إما لنفس الغرض أو لغرض مختلف. يفضّل إعادة استخدام المواد على إعادة التدوير، إذا كان ممكناً، كونه يوفر الطاقة المستخدمة لتحويلها.



arcenciel.aec



اليوم العالمي للمرأة

في نيويورك مطالبات بتحسين شروط العمل ومساواة المرأة، ومنذ ذلك الحين أُطلقَ على هذا الحدث اسم «اليوم النسائي».

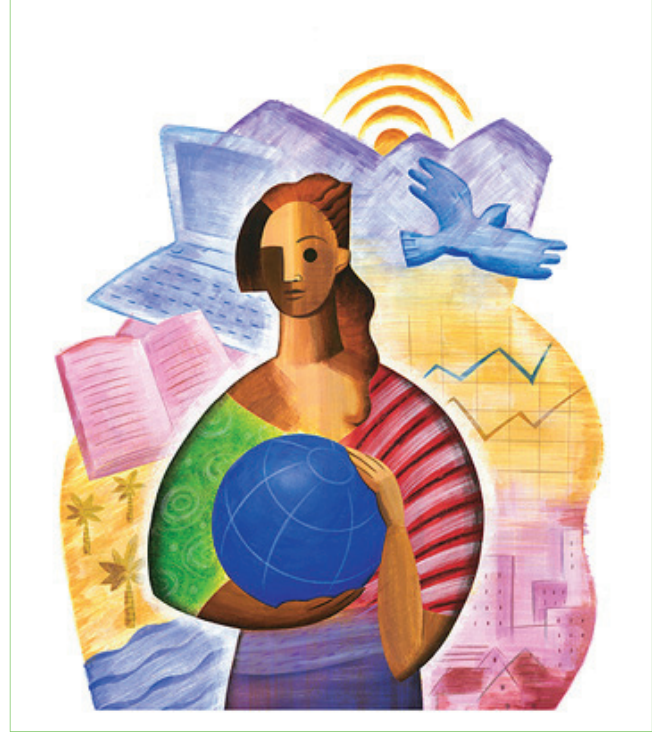
ووفقاً لإعلان الحزب الاشتراكي الأمريكي، تمَّ الاحتفال بأول يوم وطني للمرأة في جميع أنحاء الولايات المتحدة في ٢٨ شباط من العام ١٩٠٩، (وظلت المرأة تحتفل بهذا اليوم كل آخر يوم أحد من ذلك الشهر حتى العام ١٩١٣).

وفي العام ١٩١٠، بدأ المؤتمر الدولي الثاني للنساء الاشتراكيّات والتي شاركت فيه «كلارا تسيتكين» الناشطة في الحركة الديمقراطية الاجتماعية الدولية. ودراسة تجربة زميلاتها الأميركيّات في معركتهنَّ المطالبة بمساواة المرأة، اقترحت تسيتكين على نساء العالم أجمع أن يخترنَ يوماً ليتمكّن من لفت أنظار العالم إلى مطالبهنَّ. ووافق المشاركون في المؤتمر بالإجماع على تعيين يوم عالمي للتضامن مع المرأة بمعركتها في المساواة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. فقررت الاشتراكية الدولية، المجتمع في كوبنهاغن، إعلان يوم للمرأة، يوم يكون ذا طابع دولي وذلك تشريفاً للحركة الداعية لحقوق المرأة وللمساعدة على إقرار حق المرأة في الاقتراع. ووافق المؤتمر الذي شاركت فيه ما يزيد على ١٠٠ امرأة من ١٧ بلداً على هذا الاقتراح بالإجماع. وكان من بين هؤلاء النسوة أولى ثلاث نساء يُنتخبنَ عضوات في البرلمان الفنلندي. ولم يحدّد المؤتمر تاريخاً للاحتفال بيوم المرأة.

ونتيجةً للقرار الذي اتخذه اجتماع كوبنهاغن، تم الاحتفال لأول مرةً باليوم العالمي للمرأة في (١٩ آذار من العام ١٩١١) في كل من النمسا، ألمانيا، الدنمارك وسويسرا، حيث شارك ما يزيد على مليون امرأة في الاحتفالات. وبالإضافة إلى الحق في التصويت والعمل في المناصب العامة، طالبت النساء بالحق في العمل والتدريب المهني ووضع حد للتمييز في العمل.

وما كاد ينقضي أسبوع واحد حتى أودى حريق مدينة نيويورك المأساوي في ٢٥ آذار من العام ١٩١١ بحياة أكثر من ١٤٠ فتاة عاملة غالبتهنَّ من المهاجرات الإيطاليات واليهوديات. كان لهذا الحدث تأثير كبير في قوانين العمل في الولايات المتحدة الأمريكية، وأثّرت ظروف العمل التي أسفرت عن هذه الكارثة خلال الاحتفال باليوم العالمي للمرأة.

وكجزء من عملية السلام التي أخذت في الظهور عشية الحرب العالمية الأولى، احتفلت المرأة الروسية باليوم العالمي للمرأة لأول مرة في آخر يوم أحد من شهر شباط من العام ١٩١٣. وفي أماكن أخرى من أوروبا، نظمت المرأة في ٨ آذار من العام التالي تجمعات حاشدة للاحتجاج ضد الحرب أو للتعبير عن التضامن مع أخواتهن.



لمحة تاريخية:

اليوم العالمي للمرأة (٨ آذار) مناسبة تحتفل بها المجموعات النسائية في جميع أنحاء العالم. ويُحتفل أيضاً بهذا اليوم في الأمم المتحدة، كما قررت بلدان عديدة جعله يوم عيد وطني.

وباجتماع النساء معاً في جميع القارات للاحتفال بيومهنَّ هذا، واللاتي غالباً ما تفصل بينهنَّ الحدود الوطنية والفروق العرقية والاختلافات اللغوية والثقافية والاقتصادية والسياسية، سيكون بإمكانهنَّ استعراض تاريخ النضال من أجل المساواة والعدل والسلام والتنمية على امتداد تسعة عقود من الزمن تقريباً.

واليوم العالمي للمرأة هو قصة المرأة العادية صانعة التاريخ، هذه القصة التي يعود أصلها إلى نضال المرأة على امتداد القرون من أجل المشاركة في المجتمع على قدم المساواة مع الرجل.

ففي اليونان القديمة قادت «ليستراتا» إضراباً عن الجنس ضدَّ الرجال من أجل إنهاء الحرب؛ وخلال الثورة الفرنسية، نظمت نساء باريس الداعيات لـ «الحرية والمساواة والأخوة» مسيرةً إلى قصر فرساي مطالبات بحق المرأة في الاقتراع.

وظهرت فكرة اليوم العالمي للمرأة، للمرة الأولى، في مطلع القرن العشرين، الذي شهد خلاله العالم الصناعي توسُّعاً واضطرابات ونموً في السكان وظهرت فيها الأيدلوجيات الراديكالية.

إن تاريخ اليوم العالمي للمرأة يبدأ من «مسيرة الأواني الفارغة» التي أجرتها في ٨ آذار في العام ١٨٥٧ عاملات الغزل والنسيج

الاحتفال فرصة لحشد الجهود المتضافرة للمطالبة بحقوق المرأة ومشاركتها في العملية السياسية والاقتصادية. وما انفك اليوم العالمي للمرأة يشكل فرصة لتقييم التقدّم المحرّز والدعوة إلى التغيير والاحتفال بما أنجزته المرأة العادية بفضل شجاعتها وتصميمها، والتي قامت بدور غير عادي في تحقيق حقوق المرأة بشكل عام.

دور الأمم المتحدة.

قليلة هي القضايا المدعومة من الأمم المتحدة، التي حظيت بدعم مكثف وواسع النطاق يفوق ما حظيت به الحملة الرامية إلى تعزيز الحقوق المتساوية للمرأة وحمايتها. وكان ميثاق الأمم المتحدة، الذي وقّع في سان فرانسيسكو في العام ١٩٤٥، أول اتفاق دولي يعلن المساواة بين الجنسين كحق أساسي من حقوق الإنسان. ومنذ ذلك الوقت، ساعدت المنظمة على وضع مجموعة تاريخية من الاستراتيجيات والمعايير والبرامج والأهداف المتفق عليها دولياً، بهدف النهوض بوضع المرأة في العالم.

وعلى مرّ السنين، اتخذ عمل الأمم المتحدة من أجل النهوض بالمرأة أربعة اتجاهات هي: تعزيز التدابير القانونية، تعبئة الرأي العام والعمل الدولي، والتدريب والبحوث، بما في ذلك جمع الإحصاءات المصنّفة بحسب نوع الجنس، وتقديم المساعدة المباشرة إلى المجموعات المحرومة. اليوم أصبح عمل الأمم المتحدة يستند إلى مبدأ تنظيمي رئيس يقول إنه لا يمكن التوصل إلى حل دائم لأكثر المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تهدد المجتمع من دون مشاركة وتمكين المرأة الكاملين، على الصعيد العالمي.

أما موضوع اليوم العالمي للمرأة للعام ٢٠١٢ فهو «توسيع حقوق وإمكانات المرأة الريفية- لا للفقر والجوع». ووفقاً لإحصاءات الأمم المتحدة، فإن المرأة في المناطق الريفية في الدول النامية تُنتج ما بين ٦٠ إلى ٨٠ بالمئة من المواد الغذائية لكنها نادراً ما يكون لها الحق في امتلاك الأرض التي تزرعها، وإن ٢٠ في المئة فقط من أصحاب الأراضي من النساء، وإن ١٢ شركة عالمية من ٥٠٠ شركة لديها نساء في كوادرها فيما تبلغ النساء البرلمانيات حوالي ١٩,٣ بالمئة.

فهذه البيانات تدلّ على وجود عدد قليل جداً من النساء ممن يمارسن العمل السياسي وأعداد غير كافية بتاتاً من القيادات النسائية في مجالي الصناعة والزراعة، بالإضافة إلى عدم اشتراكهنّ في المناقشات الحاسمة حول كيفية التصديّ للأزمات العالمية. لا سيما وأن الحقائق الثابتة قد أكدت على أن المرأة هي أول من يعاني عندما تتهدّد حقوق الإنسان الأساسية في الأزمات الغذائية والحروب والصراعات وتغيّر المناخ والرّكود الاقتصادي والاضطرابات الاجتماعية الأخرى.



ملصق سوفيتي من سنة ١٩٣٢ مخصص ليوم الثامن من مارس. يقول النص: «الثامن من مارس هو ثورة النساء العاملات ضد عبودية المطبخ» و «يسقط الاضطهاد وضيق الأفق في العمل المنزلي!». وفي الأصل في الاتحاد السوفيتي، العظلة كانت تتميز بسمّة سياسية واضحة، تؤكد على دور الدولة السوفيتية في تحرير المرأة من كونهن مواطنات من الدرجة الثانية.

أمام الخسائر التي تكبدتها روسيا في الحرب والتي بلغت مليوني جندي، حدّدت المرأة الروسية من جديد آخر يوم أحد من شهر شباط لتنظيم الإضراب من أجل «الخبز والسلام». وعارض الزعماء السياسيون موعد الإضراب، غير أن ذلك لم يثن النساء عن المضي في إضرابهنّ. ويذكر التاريخ أنه بعد أربعة أيام اضطر القيصر للتنازل عن العرش، ومنحت الحكومة المؤقتة المرأة حقها في التصويت. ووافق يوم الأحد التاريخي ذاك يوم ٢٥ شباط من التقويم «اليوليوسي» المتبع آنذاك في روسيا، ولكنه وافق يوم ٨ آذار في التقويم «الغريغوري» المتبع في غيرها من الدول.

ومنذ تلك السنوات الأولى، أخذ اليوم العالمي للمرأة بُعداً عالمياً جديداً في البلدان المتقدمة النمو والبلدان النامية على حدّ سواء. وساعدت الحركة النسائية الدولية المتنامية، التي عززتها أربعة مؤتمرات عالمية عقدتها الأمم المتحدة بشأن المرأة، على جعل

مَعْلَم تاريخي

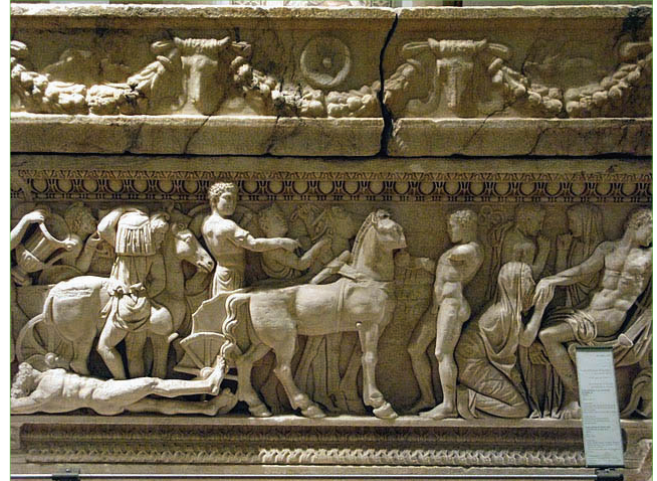
المتحف الوطني اللبناني - بيروت



لمحة تاريخية:

يعود إنشاء المتحف الوطني إلى العشرينيات من القرن الماضي، حين اشتدّت الحاجة إلى مقر مركزي يضم المكتشفات الأثرية. وبعد تحديد الموقع على طريق الشام، بدأ العمل على البناء العام ١٩٣٠ بهندسة فرعونية محدثة وانتهى في العام ١٩٣٧. وعند افتتاحه في أيار من العام ١٩٤٣، كانت معروضاته تضم آثارًا تم اكتشافها في تنقيبات بيروت وصيدا وصور ومناطق أخرى من لبنان. وسنة بعد سنة، راحت محتوياته تزداد من جميع المناطق اللبنانية، حتى بات في العقود الثلاثة اللاحقة أبرز مؤسسة ثقافية في لبنان.

إذا كان التاريخ رفيق السائح في لبنان، فزيارة متحف بيروت الوطني مقدمة سائغة لقراءة هذا التاريخ، تختصر حقبات طويلة من حضارات لبنان القديم. وإذا كانت السياحة في لبنان محطات، فزيارة المتحف الوطني محطة ضرورية أولى في برنامج كل سائح أو زائر. فالمتحف الوطني في لبنان يجسّد قيمة أساسية للتراث اللبناني لما يكتنزه من آثار تعود إلى ما قبل التاريخ مرورًا بالعصور التي تلت تلك الحقبة حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي تبين دوره في نشر الأبجدية في العالم.



هي مرجع نفيس للباحثين والطلاب والسياح. عند انفجار الوضع الأمني العام ١٩٧٥، بادر المسؤولون إلى حماية مجموعات المتحف النادرة، ورغم ذلك، أصاب محتوياته تلف كثير مع مرور الوقت من دون صيانة.



مع نهاية الحرب في العام ١٩٩١، وجدت المديرية العامة للآثار أنها أمام مهمة شبيهة مستحيلة، ترميم المبنى، لملمة المحتويات، فهرستها، ثم عرضها في شكل عصري علمي حديث، وإعادة دور المتحف إلى أدائه السابق مع الإضافات التي استجّدت. وتم ذلك بجهد كبير، فظهر البناء في العام ١٩٩٧ بما توفر له من دعم رسمي وخاص مكنه من أن يعود سليماً بهيئاً. ففتح أبوابه مجدداً في ٨ تشرين الأول من العام ١٩٩٩، وقد عاد وجهه إلى بهائه واستعيد عرض جديد لمحتوياته، وتوزعت فيه شروحات متجددة واضحة.



(يفتح المتحف أبوابه للزوار يومياً باستثناء الإثنين من التاسعة صباحاً إلى الخامسة بعد الظهر).



ويتميز المتحف الوطني بوجود ١٤٠٠ قطعة أثرية معروضة تعود إلى العصور: البرونزي، الحديدي، الهلنستي، الروماني، البيزنطي والمملوكي. أبرزها: «ناوس أحيرام» بفضل الكتابة المحفورة عليه بالأبجدية الفينيقية الذي وجد في مدينة جبيل الساحلية ويعود إلى القرن العاشر قبل الميلاد؛ وأقدمها قطع من حجر الصوّان والسنارات المعدنية العائدة إلى الألف السادس قبل الميلاد.



إن المتحف الوطني يختزن كل تراث لبنان الأثري إذ إنه يحتوي على قطع مستخرجة من جميع المناطق اللبنانية تعود إلى فترة ما قبل التاريخ حتى نهاية العصر المملوكي وبداية العصر العثماني، وهو يمثل تراث الشعوب التي عاشت فيه ويحتوي على نواويس (مومياءات) وفخاريات وتمائيل وقطع ذهبية وضعت في إطار زمني وجغرافي.

على أن مهمة المتحف الوطني في بيروت، وهو قسم من المديرية العامة للآثار، لا تقتصر على عرض المحتويات فحسب، بل على حفظها وترميمها وتوثيقها، لأن ما يحويه من مجموعات نادرة



المدير العام المسؤول: رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتورة ليلي مليحة فياض
رئيسة التحرير: ميني الزعني كلنك

الدكوانة - هاتف فاكس: ٠١-٦٨٣٠٩٣ - العنوان الإلكتروني: email: nachra@crdp.org الموقع الإلكتروني: www.crdp.org